19.

Dix septieme

QUINTETTO

POUR

deux Violons Alto & deux Violoncelles

La partie de 1.r Violoncelle peut au besoin être remplacée par la partie d'Alto Violoncelle.

composé

ET DÉDIÉ À MONSIEUR ECK

PAR

George Onslow.

Op. 40. — Pr. 2 1/3 Rthlr.

Leipzig chez Fr. Kistner.

Paris chez E. Troupenas.

971

VIOLINO 1º

G. Onslow. Op. 40.

M.M. ♩ = 160.

Nº 17.

QUINTETTO.

Allegro risoluto.



VIOLINO 1º



VIOLINO 1º


pp
sem - - - pre - - più - - - - - - - cres - - - cen - - do.
ff
pp
cres ff energico.
1
pp
cres - - cen - - - do poco - - a - - poco.
fp
cres - cendo.
ff
Sec. Sec. Sec.
fp
fz fz fz fz fz fz
cres - - - cen - - do
f

3.

VIOLINO 1º




(𝅗𝅥. = 132)
MINUETTO.
Presto.
ff
dimin.
pp
ff
pp
ff
pp
ff
p
ff
dimin.
pp
ff
pp
ff
pp
ff
p
ff
p
ff
fp
ff
p
ff
p
ff
p
ff
p
ff
dimi - - nuen - - do. pp
cres - - cen - - - do. ff

VIOLINO 1º


fp
ff
pp
dimi - nuen - do.
cres - cen - do.
staccato e leggiero assai.
11
8

3

VIOLINO 1º

staccato e leggiero assai.



VIOLINO 1º


(♪ = 112).
ADAGIO
cantabile.
dolce.
dimi - nuen - do.
cres
cres.
dimin.
dimi - nuen - do.
cres.
crescendo.
dimi - nuen - do.
2ª Corda.
4ª Corda.

VIOLINO 1º


(♩. = 96.)
FINALE.
Allegretto.
p
fz
ritenuto - poco.
a Tempo.
staccato e leggiero.
pp e leggiero.
ff
dimi - nuen - do.
p
pp
1º
2º
dimin.
5
dolce.
2ª Corda
pp con espress.

3.

VIOLINO 1º



V. S.


crescendo.
dolce.
1
1
cres.
2
dolcissimo.
2
dolce.
4
ritenuto poco.
a Tempo.

VIOLINO 1º


dimi - nuen - do.
dimin.
dimin.
dolce.
cres - cen - do.
cres-cen-do.
Allegro.
energico.
FINE.

VIOLINO 2º

G. Onslow. Op. 40. 1

M.M. 𝅗𝅥 = 160. Allegro risoluto.

Nº 17.

QUINTETTO.



V.S.

VIOLINO 2º


cres.
pizz.
arco.
pizz.
arco.
pizz.
crescendo.
arco.
pizz.
arco.
cres
Sec.
Sec.
smorz.

VIOLINO 2º



V. S.

VIOLINO 2°


staccato e leggiero assai.
staccato e leggiero assai.
dimin.
cres - - - cen - - - - - do.

VIOLINO 2º



(♪ = 112.)
ADAGIO
cantabile.
p
1
pp
ff
dimi - nuen - do.
pp
1
pp
cres
rf
p
pp
cres.
f dimin.
p
pp
pp
f
ff
dimin.
pp
1
pp
cres.
pp
crescendo.
ff
dimin.
p
pp
4
pp
pp
ppp


(♩. = 96) Allegretto.
FINALE.
a Tempo.
stacc.e leggiero
ritenuto poco.
1º
2º
cres.
a Tempo.stacc e.leggiero.
riten poco.
leggiero.
con fuoco.
cres - - cen - - do - - poco - a - poco

VIOLINO 2°


ff
pp
ff
p
cres.
dimin. pp
a Tempo.
riten poco.
dolce
cres.
cres - cen - do.
Allegro.
energico.
FINE.

3

ALTO-VIOLA.

G. Onslow. Op. 40. 1

M. M. ♩ = 160.

Nº 17.

QUINTETTO.

Allegro risoluto.



V. S.

3.

ALTO-VIOLA.


f
ff
pp
sempre - - - piu - - - cres - - - - cen - - - do.
ff
ff
ff
1
pp
4
p
cres-
- cen - do - poco - a - poco.
fp
cres.
ff
cres-cen-do.
f
fp
1
ff
pp
3
f
1
1
dolce.
1
1
1
ff

ALTO-VIOLA.


smorz.
(𝅗𝅥. = 132.)
Presto.
MINUETTO.
dimin.
dimin.
cres - cen - do.
p
f
pp
ppp
ff
fp

19

ALTO-VIOLA.



3.

ALTO-VIOLA.


cres - cen - do.
cres - - - cen - - - do.
(♪ = 112.)
ADAGIO
cantabile.
dimi - nuen- - do.
cres - - - cen - - do.
dimin.
dimin.
cres
cres-cen-do.
dimin.
2a Corda.

ALTO-VIOLA.


(♩. = 96.)
Allegretto.
FINALE.
pp
ritard.
a Tempo.
stacc: e leggiero.
pp
ff
dimi - nuen - do.
p
pp
1º
2º
p
stacc.
pp
cres.
mf
cres - cen - do.
f
ritard.
a Tempo.
p
pp
poco f
ff con fuoco.
pp

ALTO-VIOLA.



FINE.

ALTO-VIOLONCELLO.

G. Onslow. Op. 40.

M.M. ♩ = 160.

Nº 17.

QUINTETTO.

Allegro risoluto.



ALTO-VIOLONCELLO.



ALTO-VIOLONCELLO.



3.

ALTO-VIOLONCELLO.



ALTO-VIOLONCELLO.



19

3.

ALTO-VIOLONCELLO.



ALTO-VIOLONCELLO.



FINE.

VIOLONCELLO 1º

G. Onslow. Op. 40.

M.M. ♩ = 160.

Nº 17.

QUINTETTO.

Allegro risoluto.



VIOLONCELLO 1º



VIOLONCELLO 1º



VIOLONCELLO 1º



3.

VIOLONCELLO 1º



VIOLONCELLO 1º



VIOLONCELLO 1º



FINE.

3.

VIOLONCELLO 2º

G. Onslow. Op. 40.

M.M. ♩ = 160.

Nº 17.

QUINTETTO.



VIOLONCELLO 2º



VIOLONCELLO 2°




stacc.e leggiero assai.
stacc.e leggiero assai.
cres-
cen - - do.
cres - - cen - - do.

VIOLONCELLO 2º



VIOLONCELLO 2º




dimin.
dimin.
Suivez le Viol. 1º
a Tempo.
ritenuto.
dimin.
dimin.
pizz.
arco.
cres.
cres - cen - do.
Allegro.

FINE.